

Das falsche Pferd

Text und Musik: Bodo Wartke

entschlossen nachdenklich (♩ = ca. 70)

System 1: Chords: Csus2 (3fr.), Csus2 (3fr.). Lyrics: "Stell dir vor, wir Men-schen wür-den von nun an nur noch"

System 2: Chords: Csus2/F (3fr.), Dsus2. Lyrics: "Din-ge tun, die wir wirk-lich ger-ne tun, sprich: aus Lie-be han-deln und for-tan all das"

System 3: Chords: G7sus2 (3fr.), Gsus4 (rit.), G (a tempo), Csus2 (3fr.). Lyrics: "las-sen, was wir has-sen. Was wä-re dann? Dann, gä-be es in un-serem Land end-lich gu-tes Fern-sehen, weil die"

Copyright © 2016 Reimkultur Musikverlag GbR, Hamburg

7





Csus2/F  3fr. Dsus2 

rit. a tempo


Fern-seh-ma-cher Fern-sehen mach-ten, das sie sel-ber gern sähen. Statt um die Quo-te, um die sich dort al-les dreht,





9

G7sus2  3fr. G sus4  G  Csus2  3fr.


gin-ge es auf ein-mal nur um pu-re Qua-li-tät. Des - weit-'ren fehl-te dann hier-zu-lan-de je-de Spur von






11

Csus2/F  3fr. Dsus2 


lieb-los hin-ge-rotz-ter Zweck-Ar-chi-tek-tur. Plötz-lich wä-ren un-sere Städ-te Stät-ten der schie-ren Freu-de statt





13

G7sus2  3fr. G sus4  G  E/G# 

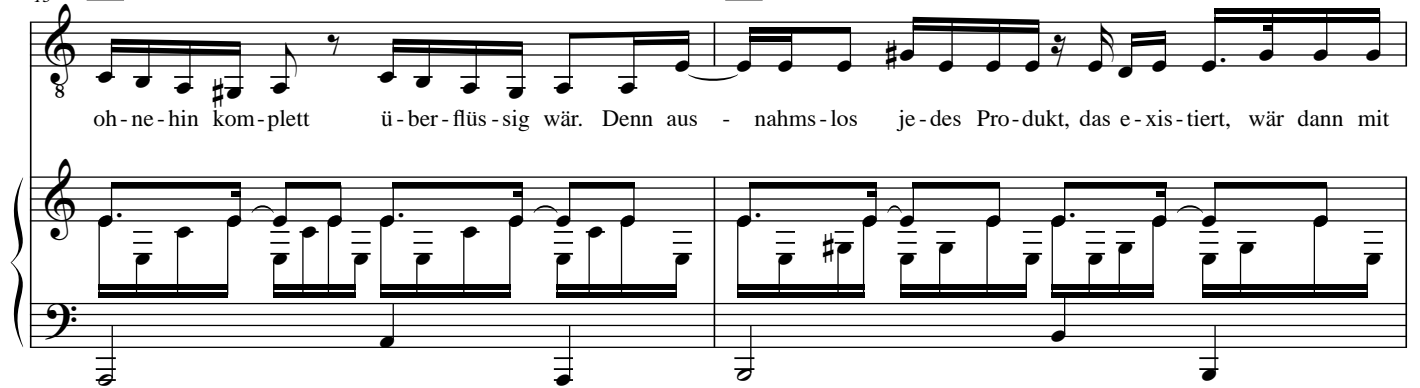
An-samm-lun-gen kal-ter, de-pri-mie-ren-der Ge-bäu-de. Es gä-be kei-ne nerv-tö-ten-de Wer-bung mehr, weil sie



15

A m  E/H 

oh-ne-hin kom-plett ü-ber-flüs-sig wär. Denn aus - nahms-los je-des Pro-dukt, das e-xis-tiert, wär dann mit



17

A m/C  A/C# 

Hin-ga-be und Lie-be pro-du-ziert. Die Wer-ber wür-den nicht mehr ihr Ta-lent ver-schwen-den, son-der-







19

D m  C/E 


sich fort-an der gu-ten Sa-che zu-wen - den, ei-ner Sa-che, die sie künst-le-risch und in-halt-lich er-füllt, und e-ben





21

F  F#m7(b5)  G sus4  G 


nicht mehr Wer-bung ma-chen für Nest-lé o - der die BILD. Plötz-lich







24

Csus2  3fr. Csus2/F  3fr.


han-del-ten wir al-le aus au-then-ti-schem Ge-fühl und nicht mehr aus Angst und markt-wirt-schaft-li-chem Kal-kül. Wir



26

Dsus2  G 7sus2  3fr. G sus4  G 

folg-ten un-seren Her-zen und un-se-ren Ge-lü-sten, statt das zu tun, von dem wir glau-ben, dass wir es tun müss-ten. Wir




28

Csus2  3fr. Csus2/F  3fr.


wür-den uns ent-fal-ten und neu ge-stal-ten und nicht mehr tun, was un-sere Al-ten für rich-tig hal-ten, die sich





30



Dsus2  G 7sus2  3fr. G (add4)  G 

klam-mern an ver-meint-li-che Tu-gen-den und Sit-ten, un-ter de-nen sie ab-sur-der-wei-se sel-ber frü-her lit-ten. Wir





32  



trau-ten uns, wir selbst zu sein und un-kon-ven-tio-nell und stu - dier-ten kaum noch Ju-ra o-der B-W-L. O-der

34  

sa-gen wir so: Be-triebs-wirt o-der Ju-rist wird dann nur noch der, der das auch wirk-lich ger-ne ist. Wir

36  

al-le wür-den ei-nen Be-ruf aus - ü-ben, den wir wirk-lich gern tun und von gan-zem Her-zen lie-ben. Die gu-te

38  

Lau-ne wür-de stei - gen - ganz e-gal, wo-hin man guckt - und ganz ne-ben-bei auch das Brut-to-so-